

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6  
«Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»

Принято на педагогическом совете От «31» 08. 2021г Протокол №1	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан» Н.Н.Мугинова
	Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан» От «31» 08. 2021 г № 126-ОД

Программа дополнительной образовательной услуги  
по художественно-эстетическому развитию  
«Говорящие пальчики»  
на 2021 - 2022 учебный год  
(срок реализации 1 год обучения, рассчитана для детей 3 - 4 лет)

Воспитатель первой квалификационной категории  
Галиуллина Т. А.

г. Нурлат, 2021 г.

## Содержание

1. Введение.....	1
2. Задачи.....	2
3. Образовательные области.....	3
4. Формы организации.....	4
5. Перспективный план.....	6-8
6. Методическое обеспечение.....	9
7. Материально-техническое обеспечение.....	10

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. В ходе занятий кружка развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражания движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Кружок «Говорящие пальчики» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Говорящие пальчики» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

**Цель программы:** Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи программы кружка.**

**Образовательные:**

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предметов.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Воспитательные:**

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

Воспитывать усидчивость, терпение;

Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

Воспитывать нравственные качества (терпимость, доброжелательное отношение к окружающим)

Воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

**Развивающие:**

Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.

Развивать связную речь

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обратить внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

**Методы, используемые в работе кружка:**

Словесные (рассказы, объяснения, беседы)

Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)

Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)

Игровые (различные дидактические игры)

В ходе образовательной деятельности реализуются принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей, желаний и интересов детей.

**Структура занятия:**

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Формы обучения:

- Специально организованные занятия;
- Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы работы:

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Перспективный тематический план кружка «Говорящие пальчики»**

Октябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.«Фрукты на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
2. «Фрукты на тарелочке» (аппликация)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага.
3. «Фрукты на тарелочке» (лепка).	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	Лист картона, пластилин.
4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки

Ноябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Тили-тили, тесто ...» (лепка-эксперимент, рисование на тесте).	1. «Тили-тили, тесто ...» (лепка экспериментиров-е, рисование на тесте).	Пласт соленого теста.
2. «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная).	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.
3. «Листочки танцуют» (рисование).	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

	голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.	
4. «Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.	. Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования

### Декабрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
Елочка	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.
2. «Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой).	). Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти.	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования
3. «Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика).	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	. Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.
4. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков).	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.

### Январь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти
2. «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изобразительности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
3. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка

	моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	
--	---	--

### Февраль

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Бублики-баранки» (лепка).	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики	Соленое тесто, мак, манка, зубочистки
2. «Свитер для папы» (аппликация из крупы).	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	. Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.
3. «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея
4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	. Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

### Март

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
2. «Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм).	). Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.

	(наклейками), развитие чувства формы и цвета.	
3. «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка).	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, стека.
4. «Постираем полотенца» (рисование).	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Бумага для рисования, цветные карандаши.

#### Апрель

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.
2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация).	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
3. «Пора в космос» (объемная аппликация).	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея.
4. «Почки и листочки» (рисование и аппликация).	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.

#### Май

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Праздничный салют» (рисование тычком).	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета,	Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.

	развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	
2. «Дерево» (пластилинография).	). Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону	Картон белого цвета, пластилин.
. 3. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.
. 4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

### Список используемой литературы:

1. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
2. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика- Синтез», 2004г
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
4. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

### **Условия для занятий кружка**

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповая комната.

Столы детские – 5 шт.

Стулья детские – 10 шт.

#### **Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Возраст детей, занимающихся по программе 3-4 лет

Занятия начинаются в начале октября и заканчиваются в конце мая.

Занятия проводятся - 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия:

– 15 минут

Количество детей в группе – 10 детей

В настоящем документе пронумеровано,  
прошнуровано, скреплено и заверено печатью

*Н. Н. Мугинова* ) листов

Заведующий «Детского сада №6 Солнышко»

Подпись *Н. Н. Мугинова*

